Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MJDC

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Jaime Hernando David David, identificado con cédula de ciudadanía **No. 15.405.892,** viene cumpliendo a satisfacción con el objeto y obligaciones del Contrato Orden de Servicios **ODS O937 N° 067-2026-** cuyo objeto es "**Prestar servicios para desarrollar talleres de alfarería con técnicas ancestrales y formación en el modelado y terminado de piezas de alfarería con diferentes técnicas" suscrito con la CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del Convenio No. 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **UN MILLÓN QUINIENTOS MIL pesos m/cte. ($1.500.000 M/CTE.)**, correspondiente al **Primer pago**.

Se expide en Bogotá, D.C. a los catorce **(14)** días del mes de **Mayo** de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Paola Camargo González
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Jaime Hernando David David

CEDULA No. 15.405.892 Expedida en Antioquia, Antioquia

La suma de **UN MILLÓN QUINIENTOS MIL PESOS MCTE ($1.500.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: PRIMER PAGO de seis del Contrato Orden de Servicios ODS O937 N° 067-2026, cuyo objeto es "Prestar servicios para desarrollar talleres de alfarería con técnicas ancestrales y formación en el modelado y terminado de piezas de alfarería con diferentes técnicas".

Entidad Bancaria: Bancolombia
Cuenta Ahorros - 07226395282

Bogotá, 14 de mayo de 2026

Firma



Nombre: Jaime Hernando David David
CC No. 15.405.892
Celular: 310 5387432

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS O937 N° 067-2026

CONTRATISTA:	**Jaime Hernando David David**
CONTRATO:	Contrato Orden de Servicios ODS O937 N° 067-2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Jaime Hernando David David
OBJETO:	Prestar servicios para desarrollar talleres de alfarería con técnicas ancestrales y formación en el modelado y terminado de piezas de alfarería con diferentes técnicas
DURACIÓN TOTAL:	Del 6 de abril al 30 de Noviembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 6 de abril al 30 de Abril de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO	**AVANCES**
1. Realizar un ciclo de treinta (30) talleres, con una duración de cuatro (4) horas cada uno, distribuidos así: veinticinco (25) talleres en Santa Fe de Antioquia y cinco (5) talleres en el municipio de Dabeiba.	Se ha cumplido con las primeras 5 sesiones de taller en Santa Fe de Antioquia, por lo que se inicia el taller de alfarería con un público mixto, en su mayor parte de adultos y algunos niños, personas que vienen en el proceso de aprendizaje de alfarería y nuevos participantes, por lo que se hace necesario adaptar las actividades según la necesidad de cada participante. Se propuso como ejercicio de aprendizaje la elaboración de la olla Tajín de origen marroquí, con el propósito de realizar un taller de cocina conectando esta cultura con Santa fe de Antioquia y la posibilidad de generar una nueva forma de cocinar, por lo cual algunos de los participantes optaron por esta alternativa. También se continua con la generación de productos diversos, tazas, pocillos, ocarinas, vasos, contenedores, escultura etc. Continuamos con la elaboración de aerófonos, ocarinas o instrumentos musicales, como una línea que permita la explotación musical y el barro, es un proceso de profundización ya que se requiere adquirir habilidades no sólo en el modelado del barro sino en lo principios de generación de sonidos musicales. Dentro del interés de los participantes, está la posibilidad de realizar hornillas para cocinar y el taller de elaboración de herramientas.









	
2. Realizar un evento de socialización del proceso alfarero, enfocado en su relación con las cocinas tradicionales y los saberes locales.	Este encuentro de cocina lo estamos planeando para realizar con énfasis en la cocina mediterránea, dado la posibilidad de contar con un chef de origen marroquí, quien está dispuesto a genera el diálogo y experimentación de esta cocina, por lo que varios de los participantes están elaborando sus elementos de cocina inspirado en el tajín de origen marroquí.
3. Suministrar los equipos y herramientas necesarios para el correcto desarrollo de la actividad, garantizando la calidad en las técnicas de alfarería.	Se viene cumpliendo en la medida que se ha puesto a disposición de los participantes diferentes tipos de herramienta de madera, metal y piedra con la finalidad de lograr acabados técnicos y de calidad, esto ha despertados la inquietud en la elaboración de la herramienta para que cada participante siga desarrollando experticia en el manejo de su propia herramienta para estandarizar el proceso individual.
4. Presentar el informe de ejecución de la propuesta, cumpliendo rigurosamente con el formato y los lineamientos designados por el Museo Juan del Corral.	Se entregarán los informes de avance y ejecución en tiempo y forma de acuerdo a la forma y fechas establecidas para los pagos de la ODS, siendo este el primero de seis.

Jaime Hernando David David
Contratista

Daniela Saldarriaga Roldán
Líder Museológica
Museo Juan del Corral de Santa Fe de Antioquia
Vo. Bo.